

R-251

**M.P.A. Second Semester (Theatre)
Examination, 2020-2021**

Western Theatre (History and Literature)

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट : सम्पूर्ण प्रश्न पत्र को दो खण्ड में विभक्त किया गया है।
खण्ड -अ में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों को हल करना है
एवं खण्ड- **ब** में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों को हल करना
है। खण्ड के अनुसार अंक विभाजन अलग-अलग है।

खण्ड-अ (Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

1. अरस्तु के अनुसार नाटकीय तत्त्व क्या हैं? [5×5= 25]

What are the elements of drama according to Aristotle?

2. ग्रीक रंगमंच के स्थापत्य कला की विशेषताएँ बताइए।
Explain the features of architecture of Greek stage Art.
3. रोमन रंगमंच के ह्रास के क्या कारण थे?
What were the reasons for the downfall of the Roman theatre?
4. एलिजाबेथ थिएटर की मुख्य विशेषताएँ क्या थीं?
What were the main features of Elizabethan theatre?
5. पुनर्जागरण काल के मुख्य आकर्षण क्या थे?
What were the highlights of renaissance period?
6. ब्रेख्त के ऐपिक थिएटर की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?
What are the characteristics of brechtian epic theatre?
7. स्तानिस्लावस्की के अनुसार अभिनय करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?
What points to be kept in mind while performing play according to stanislavski?

8. एब्सर्ड नाटक के मुख्य लक्षण क्या होते हैं?

What are the main characteristics of absurd drama?

खण्ड-ब (Section-B)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर

दीजिए:

[15×3=45]

1. अरस्तु के नाट्य सिद्धांत को यूरोपीय नाटकों के नाटक किस प्रकार पालन करते हुए दिखाई देते थे? चर्चा कीजिए।

How did Aristotle's theatrical principle appear to be followed by European drama? Discuss it in detail.

2. ब्रेख्त के ऐलिनेशन का प्रभाव उनके नाटकों में किस प्रकार दिखाई देता है? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

How does Brecht's sense of alienation affect his play, explain it with examples.

3. सैमुअल बैकर का नाटक 'वेटिंग फॉर गोटोट' क्या एब्सर्ड नाटक है, अगर हाँ तो इसके पक्ष में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

Is Samuel Dekker's play waiting for Gotot an example of absurd theatre, if yes explain in detail.

4. आपके पाठ्यक्रमानुसार किस नाटककार के नाट्य सिद्धान्त ने आपको सबसे अधिक प्रभावित किया? क्यों? विस्तार से चर्चा कीजिए।

According to your syllabus, which dramatist influenced you the most and why? Discuss in detail.

5. पुनर्जागरण ने यूरोपीय रंगमंच को किस प्रकार गति दी? विस्तार से चर्चा कीजिए।

How did the theatre of Renaissance gain momentum? discuss in detail.

